Convegno

ART & BUSINESS

Strategie e pratiche

Venezia, mercoledì 18 gennaio 2017, ore 9.30-18.00

Ca’ Foscari, Aula Baratto e Fondazione Bevilacqua la Masa, Palazzetto Tito

Art&Business lavora sull’idea, spesso presunta e annunciata, di una connessione produttiva tra ricerche e pratiche artistiche e competitività delle imprese. In particolare l’arte contemporanea sembra essere attivabile come “motore di creatività” utile a caratterizzare il “made in Italy”. In realtà, al di là delle affermazioni retoriche, poco si sa delle modalità concrete con cui si intersecano pratiche artistiche e imprenditoriali, e ancora meno delle conseguenze che generano. Il workshop vuole aiutare a saperne di più testando le possibilità di “artificare” l’impresa con presenze e linguaggi in grado di illuminare cruciali processi economici. La mattina, a Ca’ Foscari, si presenteranno gli obiettivi del progetto, le azioni previste e i primi risultati del lavoro di ricerca sulle esperienze di incrocio tra arte e business. Nel pomeriggio, alla Fondazione Bevilacqua La Masa, si entrerà ancora più concretamente nel fenomeno con la presentazione di alcuni recenti e significativi episodi di collaborazione raccontati dagli imprenditori, i manager e gli artisti che li hanno vissuti.

Programma del mattino - [Ca’ Foscari, Aula Baratto](https://it.wikipedia.org/wiki/Aula_Baratto), Dorsoduro 3246

Saluti e presentazione del progetto

9.30 Michele Bugliesi, [Rettore Università Ca’ Foscari](https://www.unive.it/pag/11225/)

9.45 Maria Lusiani, Università Ca’ Foscari, [Direttore macLab](https://www.unive.it/pag/17433/)

10.00 Cristiano Corazzari, Assessore alla Cultura della [Regione Veneto](http://www.regione.veneto.it/web/cultura)

10.15 Bruno Bernardi, [Fondazione Bevilacqua La Masa](http://www.bevilacqualamasa.it/staff) e Università Ca’ Foscari

10.30 Italo Candoni, [Confindustria Veneto](http://www.confindustria.veneto.it/confindustria/veneto/contents.nsf/stampa/C30A9104617055AAC1257D5F002B541C)

10.45 Angela Vettese, [IUAV](http://www.iuav.it/Ateneo1/docenti/design-e-a/docenti-st/Angela-Vet/)

11.00 Fabrizio Panozzo, Università Ca’ Foscari

11.15 - 11.30

Presentazione delle aziende partner del progetto “Art & Business”

Enrico Longo – [Cultour Active](http://www.cultouractive.com/)

Daniele Cazzola – [DAAMSTUDIO](http://www.daamstudio.com/)

Giampaolo Allocco – [Delineo Design](http://www.delineodesign.it/)

Albino Celato – [De Castelli](http://www.decastelli.it/it)

Gianpaolo Fallani – [Fallani Venezia](http://www.fallanivenezia.com)

Giovanna Zabotti – [Fondaco](http://fondacovenezia.org/)

Matteo Lavezzo – [Project Officina Creativa](http://projectofficinacreativa.it/)

Nadia Ugolini – [Ugolini](http://www.ugolini.net/)

Esiti e work in progress dei progetti “Alchimie Culturali” e “Art & Business”

11.30 [Foscara Porchia](http://ilgiornaledellarte.com/arteimprese/articoli/2015/1/122610.html)

11.45 [Annabella Sperotto](https://www.linkedin.com/in/sperottoannabella)

12.00 [Corinne Mazzoli](http://cargocollective.com/corinnemazzoli)

12.15 [Viviana Carlet](https://www.linkedin.com/in/viviana-carlet-38846b27/en)

12.30 – 14.00 pausa Pranzo

Programma del pomeriggio (14.00 - 18.00)

[Fondazione Bevilacqua La Masa](http://www.bevilacqualamasa.it), Palazzetto Tito, Dorsoduro 2826

Pratiche artistiche in impresa

Federica Grando ([Lotto Sport Italia](http://www.lottosport.com)) con [Raffaella Rivi](https://vimeo.com/user4698495)

Giorgia Zanin ([Stonefly](http://www.stonefly.it/)) con [Corinne Mazzoli](http://www.bevilacqualamasa.it/atelier-corinne-mazzoli)

Patrizio Peterlini ([Fondazione Bonotto](http://www.fondazionebonotto.org/)) con [Matteo Stocco](http://www.matteostocco.net/)

Paolo Paoletti ([Lanificio Paoletti](http://www.lanificiopaoletti.it/)) con [Fabio De Meo](http://www.bevilacqualamasa.it/fabiodemeo)

Agnese Lunardelli ([Lunardelli est. 1967](http://www.lunardelli.net/)) con [Michele Spanghero](http://www.michelespanghero.com/) e [Agne Raceviciute](http://www.italianarea.it/artista.php?artista=RAAG&let=)

Giorgia Frasson ([Gruppo Trilab](http://www.trilab.it/)) con [Anna Piratti](http://www.annapiratti.com/)

Luigi Ravagnan ([O.C.S. Costruzioni Speciali](http://www.ocs.it/)) con Michele Spanghero

La partecipazione al workshop è gratuita e ad ingresso libero ma è richiesta la registrazione su [Eventbrite](https://www.eventbrite.com/e/artbusiness-strategie-e-pratiche-tickets-30885215511)